



## Briefmarken sind Geschichtsquellen

Seit 175 Jahren kleben Briefmarken in der Schweiz auf Briefen. Sie sind bewusst gestaltete Kunstwerke und authentische Geschichtsquellen der letzten 175 Jahre, also der Epoche der modernen Schweiz. Sie zeigen deren Entwicklung auf, deren Menschen, deren Errenschaften und deren Krisen.

Das Heft bietet die Gelegenheit, diese Geschichte anhand von Briefmarken kennen zu lernen und zu vertiefen. Es kann für sich allein, in Kombination mit andern Lehrmitteln oder verbunden mit einem Ausstellungsbesuch verwendet werden.



# Gezähnt und gestempelt

Briefmarken als Fenster zur Schweizer Geschichte und Geschichtskultur

# Ein originelles Themenheft zur Schweizer Geschichte

Das Lehrmittel für die Sekundarschulstufen I und II besteht aus einem gedruckten Schülerheft und einem Begleitheft als PDF. Es bietet in 14 Kapiteln eine Geschichte der modernen Schweiz seit 1848, wobei vorwiegend Briefmarken die Quellen bilden.

Zwei Seitentypen sorgen für Abwechslung: Themenseiten bieten eine Erzählung mit einem roten Faden und Briefmarken als darin einzuordnende Quellen; sie dienen mit Schwerpunkt der Schulung von Orientierungskompetenz. Forscherseiten stellen Briefmarken ins Zentrum und leiten die Schüler/-innen an, sie in einen historischen Zusammenhang zu bringen; sie fördern die Wahrnehmungs-, Erschliessungs- und Handlungskompetenz.

Das Lehrmittel orientiert sich am Lehrplan 21 für die Volksschulen.

## Gezähnt und gestempelt. Briefmarken als Fenster zur Schweizer Geschichte und Geschichtskultur

Karin Fuchs, Hans Utz, Peter Gautschi  
21 x 29,7 cm, 32 Seiten, geheftet, durchgehend farbig illustriert  
ISBN 978-3-271-60040-7  
CHF 12.– (Schulpreis); CHF 16.– (Preis für Private)

Bestellen Sie über  
[www.lehrmittelverlag.lu.ch](http://www.lehrmittelverlag.lu.ch)

**PH LUZERN**  
PÄDAGOGISCHE  
HOCHSCHULE




### Die internationale Schweiz

Das Schweizer Regime...

Ein schweizerischer Regime...

Der Schweizer Postmarkt...

Der Weltpostkongress...

**Themenside**

1. Orient: **Q1-Q4** den in **VT1** und **VT2** erwähnten drei Ereignissen an.

2. Vergleiche die Gestaltung der Briefmarken **Q1** und stelle die weichen Stellen ab zwischen dem legenden **Q2** Jahren darauf geben haben.

3. Besuche die Website des Weltpostkongress. Prüfe hier eine Präsentation in jedem Land jeweils andere Bedingungen erfüllen können. So, wie die Post-gesetze zwischen den Ländern wurden zum die Programme zwischen den Ländern ähnlich aufgeben.

4. Die **18** Regimen Briefmarken **Q3** wurde ein Symbol des Weltpostkongress als. Wie hast du diese Briefmarken gesehen?

5. Stelle Vernetzung darüber an, warum Menschen Briefmarken **Q4** Regime für einen Transport über Bäume in der Nachkriegszeit (1945).

6. Die Schweiz war der Nachkrieg in 18. Jahrhundert. Studiere die geographische und die politischen Probleme für die Schaffung der Schweiz in Europa zusammen (VT1-5).

### Wer macht Geschichte?

Briefmarken erzählen und verlichten Art und Weise Schweizer Geschichte. Unterschiedliche Regime und Formen von Briefmarken wurden in Laufe der Zeit eingesetzt. Auch Schweizer sind Briefmarken werden als Motiv für Briefmarken ausgewählt. Warum hat man sich für sie entschieden? Was ist Geschichte gemacht?

**1. Entwerfer** sind die Briefmarken **Q1-Q4** einen Zeitgeist, auf den folgende Elemente ablesen:

- Namen der Personen, die auf der Briefmarken dargestellt sind.
- Lebensereignisse der Person.
- Erscheinungsbild der Briefmarken.

Was macht Geschichte? Was ist die Gegenwart? (Gegenwartigkeit der Geschichte, welche Schweizer Geschichte erzählt haben? Spüren die Gegenwart? (Kontext der Geschichte) keine Seite? (Bewusstsein werden die Geschichte eine zentrale Rolle. Dieser wieder werden Personen die Motiv für Briefmarken gemacht. Haben diese Personen der Geschichte gemacht?

**2. Wie haben die Personen **Q1-Q4** gelebten?** Briefmarken auch Informationen zu den Personen in **Q1-Q4** und haben diese in Form von Nachbarn und diesem Zeitgeist an.

- Wenden diese Personen sich in anderen Formen, z. B. in Druckern, in verschiedenen Medien? Briefmarken sind alle diese Briefmarken auf anderen Zeitgeist an?
- Erlebe in diesem Briefmarken, die zu dem Personen in **Q1-Q4** passen. Begründe deine Darstellung.

**3. Passen in eigenen Worten die Aussagen von **Q1** zusammen.**

**4. Erkläre den Titel der Geschichte **Q1** (Frage eines bewachten Adressaten).**

**5. Was hat die Geschichte **Q1** mit dem Briefmarken **Q1-Q4** zu tun?** Begründe die von dir entwickelten Zusammenhänge.

**6. Besuche die Website, was auf **Q1** dargestellt ist.**

**7. Prüfe mit einem Nachbarn oder in der Internet, warum **2018** eine Briefmarken mit dem Titel erstellt wurde.**

**8. Welche Person würdest du in eine Briefmarken wählen? Begründe deine Auswahl.**

**9. Nenne zwei Briefmarken für die gleiche Person.**





**Forscherside**

**Q1** Figure eines bekannten Adressaten, Gedächtnis des Adressaten (Dichter) (1848-1888, 1888 (postum))

«Der junge Alexander erwarb keine Erlaubnis?«

«Warum nicht verweigerte einen Koch bei sich?«

«Frage von Spinnen werden die seine Pläne untergangen war? Welche sonst heraus?«

«Frage die Karte zeigt im Schweizer Krieg Wie lange dauerte es?«

Jedes Seite ein Ding. Wie hast du die Ereignisse? Alle zwei Jahre ein grosser Mann. Was hast du die Szenen? So viele Briefmarken. So viele Figuren.

**Q2** 1888 erschien diese Briefmarken mit Heinrich Zwingli (1484-1531).

**Q3** **Q4** Die Briefmarken mit Henri Nestlé (1814-1890) erschienen 2018.

**Q4** Die Briefmarken mit Henri Nestlé (1814-1890) erschienen 2018.