

ERINNERUNGSRÄUME | SPACES OF MEMORY

GESCHICHTE – LITERATUR – KUNST | HISTORY – LITERATURE – ART

Herausgegeben von Franziska Metzger und Dimiter Daphinoff | Edited by Franziska Metzger and Dimiter Daphinoff

Praktikum im Buchprojekt “Appropriation as Practice of Memory? Inventions, Uses and Transformations of Religious Memory”, hg. Dimiter Daphinoff und Franziska Metzger, erscheint 2024 in der Reihe *Erinnerungsräume – Geschichte, Literatur, Kunst / Spaces of Memory – History, Literature, Art* (hg. D. Daphinoff und F. Metzger)

Das transdisziplinäre Buchprojekt versammelt Aufsätze in englischer Sprache in den Schnittbereichen von Memory Studies, Religionsgeschichte und -wissenschaft, Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Judaistik. Die Beiträge widmen sich Aneignungsprozessen in Literatur, Kunst und materieller Kultur sowie in gesellschaftlichen Diskursen als Gedächtnispraktiken im religionsgeschichtlichen Kontext. Dies geschieht entlang dreier Typen religiöser Aneignungsformen:

- der Aneignung religiöser Narrative und ikonographischer Codes in Literatur, Kunst und materieller Kultur sowie gesellschaftlicher Diskurse in neuen/anderen religiösen Kontexten und Gemeinschaften
- Transfers religiöser Narrative und ikonographischer Codes in Literatur, Kunst und materieller Kultur sowie gesellschaftlicher Diskurse in nicht per se religiöse Kontexte / Gemeinschaften
- der Aneignung nicht religiöser Narrative und ikonographischer Codes in Literatur, Kunst und materieller Kultur sowie gesellschaftlicher Diskurse in religiösen Narrativen und gesellschaftlichen Diskursen

Die Aufsätze treffen bis Ende April/Anfang Mai 2024 ein. Die Hauptarbeit der Praktikantin bzw. des Praktikanten liegt im Lektorat und der Vereinheitlichung der Beiträge (insbesondere mit Blick auf Fussnoten, Titelseetzungen, Abbildungen, Sonderzeichen).

Zeitlich findet das Praktikum zwischen Mitte April und Mitte Juni statt. Die Arbeit kann auf 6-8 Wochen zwischen Mitte April/Anfang Mai und Mitte Juni verteilt werden.

Das Praktikum ist örtlich sehr flexibel. Es bestehen darüber hinaus auch keine festen Präsenzzeiten. Der Praktikant/die Praktikantin steht während der Arbeit im Austausch mit den Herausgebern des Bandes.

Voraussetzung ist eine sehr gute Beherrschung der englischen Sprache.

Interessent*innen sind gebeten, sich bei Franziska Metzger zu melden.

Prof. Dr. Franziska Metzger
franziska.metzger@phlu.ch

Prof. Dr. Dimiter Daphinoff
dimiter.daphinoff@unifr.ch